

ONTMOET KUNSTENAARS IN EIGEN ATELIER OF OP EEN SPECIALE LOCATIE

**KUNST AAN HUIS**

**10/11 & 17/18 MAART '18**  
11.00 – 17.00

27<sup>e</sup> EDITIE

INTERACTIE TUSSEN KUNST, KUNSTENAAR, BEZOEKER EN HET UNIEKE LAUWERSMEERGEBIED IN FRIESLAND EN GRONINGEN

DOE MEE AAN DE KANS-OP-KUNST-LOTERIJ EN WIN EEN KUNSTWERK NAAR KEUZE TER WAARDE VAN € 1.000,-. DEZE KUNSTWERKEN ZIJN TIJDENS DE ROUTE TE BEZICHTIGEN IN DE ATELIEREN, WAAR OOK DE LOTEN VOOR € 5,- TE KOOP ZIJN

ATELIERROUTE LAUWERSLAND  
GRONINGEN >>> FRIESLAND (Z.O.Z.)

THEMA: **RUIMTE**  
10/11 & 17/18 MAART '18 11.00 – 17.00

29 Marlies Bosch  
Woonplaats: Brilweg 44B,  
9805 TE BRITIL  
www.boschphotography.com

30 Ellen Krol  
Woonplaats: Dijkweg 146b, 5805 TE BUREL  
www.ellenkrol.nl

KUNST AAN HUIS LAUWERSLAND ROUTE  
2018 THEMA: RUIMTE

MET: ELLEN KROL: TEXTIEL EN SUDOKUS

MARLIES BOSCH: FOTOGRAFIE

10/11 EN 17/18 MAART 11-17.00 UUR

OPENING ZATERDAG 10 maart 11.00

door HENK BAKKER

Wethouder Groen Links Gemeente Zuidhorn



ELLEN KROL: Geboren in 1960  
Discipline: Textiel

1993: Afgestudeerd aan de Academie Minerva in Groningen na een uitwisseling met de Academie van Schone Kunsten in Warschau.

2002: voltooiing International Training Program aan het Frank Mohr instituut.

Woonplaats: Amsterdam.

Haar werk is heel divers. Mensen, bloemen, dieren, waarden of een samenstelling daarvan vertaald in grafische technieken, ruimtelijk werk of textielcollages. De vormtaal is figuratief maar niet realistisch, soms heel wel overdacht vormgegeven en soms een beetje aan het toeval overgelaten.

Mijn fascinatie met en begrip van ruimte ligt binnen het onbegrensde kader van Liefde, Leven en Dood. Een eindeloos kader voor alle grote en kleine onderwerpen die een mens bewegen of hem overkomen in zijn leven en de communicatie en verbinding daarvan.

Website: [www.ellenkrol.nl](http://www.ellenkrol.nl)

Adres: **Brilweg 44B**  
**9805 TE Britil**



MARLIES BOSCH  
Fotografie

Het thema ruimte wordt nergens duidelijker als juist in de Himalaya, waar bergpartijen in alle vormen en kleuren het uitzicht vormen voor de bewoners.. De nonnen die in Ladakh wonen beheersen en bewerken de ruimte als in geen ander land op dit dak van de wereld, waar het uitzicht altijd boeiend is. Adem is wind is energie is ruimte. Ik ervaar die ruimte niet alleen in Ladakh, maar heb die ook nodig voor mezelf en juist daarom is mijn jaarlijkse verblijf daar noodzakelijk om 'op adem te komen', op een plek waar de lucht zo ijl is.

Voor de Kunst aan Huis Route heb ik gewerkt aan een project om de kracht van Tibetaans Boeddhistische nonnen in Ladakh in beeld te brengen. Hun levensadem, hun doorzettingsvermogen, de energie om letterlijk bergen te verzetten. Daarom heb ik collages gemaakt van een serie bergen waarmee een non verbonden wordt. Oude nonnen met leerachtige gezichten tegen een achtergrond van oud, afgesleten gebergte, jongen nonnen tegen ruige, grillige en jongere bergpartijen.

[www.boschphotography.com](http://www.boschphotography.com)